

INSCRIPCIÓN Y CUOTA

La fecha de realización del curso será
el **11 de DICIEMBRE de 2015**

Fecha límite de inscripción:
30 de noviembre de 2015
(PLAZAS LIMITADAS)

La inscripción se realizará enviando un correo a:
administracion@clinicadrcasado.com

indicando: nombre y apellidos, profesión, lugar de trabajo y teléfono de contacto, antes del 30 de noviembre, adjuntado copia del justificante de transferencia bancaria.

La cuota es:

-Estudiantes de logopedia 60 euros
-Logopedas120 euros
-Otorrinolaringólogos.....200 euros
(incluidos residentes)

La cuota incluye pausa- café, comida de trabajo, y diploma de asistencia.
El hotel dispone de parking privado: precio del curso completo 13euros.

El pago se realizará por transferencia a la cuenta ES5221006848142200319029, indicando como concepto IV Jornadas de Patología de la Voz-Marbella y nombre/apellidos del asistente.

Para información adicional también puede contactar con nosotros en el teléfono
952857141

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL CURSO :
Hotel El fuerte Marbella

Precio de las habitaciones: 76 euros por noche
(IVA y desayuno buffet incluido)

Personas de contacto para reserva de habitaciones:

Marina Orellana:
grupos3@grupoelfuerte.com
Teléfono: 952 920018
(horario de oficina:
de lunes a viernes de 9:00 a 18:00)



Organizado por:

Servicio de Otorrinolaringología
Hospital QUIRÓN-Marbella
Facultad de Psicología. Grado en logopedia.
Universidad de Málaga.

Comité organizador:

Dr. Juan Carlos Casado Morente
Prof. José Antonio Adrián Torres
Dr. Carlos O´Connor Reina

Con el aval científico de:

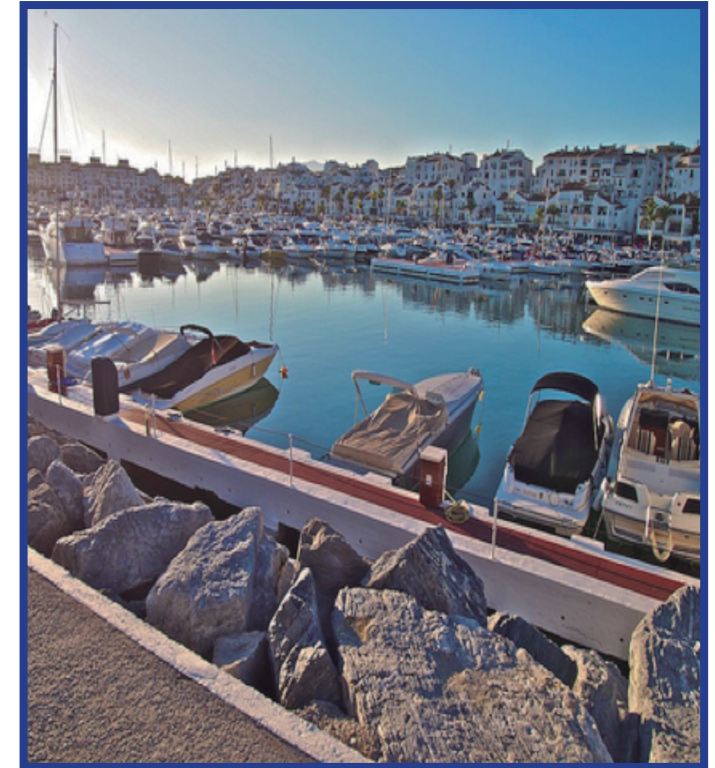
Sociedad Española de Otorrinolaringología
Sociedad Andaluza de Otorrinolaringología
Universidad de Málaga
Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía

SEDE DEL CURSO

Hotel El fuerte
Avd. El Fuerte s/n - 29602 Marbella



IV JORNADAS DE PATOLOGÍA DE LA VOZ



**Intervención otorrinolaringológica y
logopédica en voz profesional.**

**MARBELLA
(Málaga)
11 de Diciembre 2015**

Fieles a nuestra cita periódica de los últimos años, os presentamos la IV Jornada de Patología de la Voz de Marbella. En esta edición, queremos seguir manteniendo nuestro objetivo inicial: exponer a través de reconocidos especialistas en el terreno de la otorrinolaringología, la foniatría y la logopedia alguna de las líneas novedosas de interés actuales en el ámbito de la investigación e intervención clínica y estética de la voz, y que suelen ser escasamente abordadas en la mayoría de los congresos y foros convencionales de estas especialidades.

Para lograr nuestro objetivo creemos que es necesario llevarlo a cabo desde dos puntos de vista:

1. Tener una mentalidad eminentemente práctica y abierta a la hora de tratar los avances que se van produciendo en el diagnóstico, tratamiento y mejora de la voz.
2. Conseguir involucrar de una manera interdisciplinar a los distintos profesionales que participan en el estudio de la voz; de manera que la aportación complementaria de cada uno de ellos, con sus propias perspectivas, experiencias y metodologías ayude a enriquecer y mejorar el conocimiento del aparato vocal, su correcto uso –con especial acento en las voces profesionales-, su potenciación y corrección en el caso de manejos o trastornos indeseados.

Este año la Jornada en Marbella está dedicada a profundizar en el estudio de las voces profesionales, entendiendo como tales, a aquellos profesionales cuya herramienta principal de trabajo es su voz, de manera que una leve disfunción o alteración de la misma supondría un grave menoscabo en su quehacer diario (cantantes, actores de doblaje, locutores). Con este fin, hemos dividido esta IV Jornada en dos bloques. En el primero, hacemos un abordaje más médico -otorrinolaringológico- del diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz; profundizando en novedosas técnicas fonocirúrgicas como la feminización de la voz, la intervención en docentes y cantantes y el manejo del hiato glótico. En el segundo bloque, presentamos una visión de carácter más funcional en el abordaje del uso de la voz y sus dificultades, en el que participan profesionales que intervienen la voz sin el recurso de la cirugía, o que ayudan a los pacientes sometidos a tratamiento quirúrgico a acelerar su recuperación. Así, contamos con la participación del médico fonoiatra, el logopeda, algunos cantantes líricos, el profesor de canto, o actores de doblaje, que aportarán cada uno de ellos su particular enfoque en el manejo, corrección, potenciación o recuperación de la voz.

Así pues, os esperamos en Marbella el día 11 de diciembre de 2015. Confiamos en que al finalizar esta IV Jornada tengamos todos la certeza de que conseguir un correcto uso de la voz –sea ésta profesional o no- y de evitar sus trastornos implica la necesidad de llevar a cabo el tratamiento en un trabajo en equipo, de manera interdisciplinar, de profesionales en el uso de la voz y de especialistas en el tratamiento de la misma, lo que sin duda redundará en beneficio del propio paciente.

Dr. Juan Carlos Casado Morente
Dr. Carlos O' Connor Reina
Médicos Otorrinolaringólogos
Coordinadores Servicio de ORL
Hospital QUIRON-Marbella
Hospital QUIRON- Campo de Gibraltar

Prof. Dr. José Antonio Adrián Torres
Catedrático de Psicología
Grado de Logopedia
Facultad de Psicología
Universidad de Málaga

PROGRAMA IV JORNADAS DE PATOLOGÍA DE LA VOZ-MARBELLA

Intervención otorrinolaringológica y logopédica en voz profesional

PROGRAMA DE MAÑANA

8:30-9:00 inscripción

9:00-9:30 Inauguración de curso (autoridades y directores)

9:30-10:00 Manejo clínico y práctico de la voz (Dr. Casado)

10:00-10:30 ¿qué debe saber un Otorrinolaringólogo de la voz cantada? (Dra. García)

10:30-11:00 Patología de la voz en población docente (Dr. Martínez)

11:00-11:30 Tratamiento farmacológico de los trastornos de la voz (Dr. Gálvez)

11:30-12:00 Pausa café

12:00-14:30 **MESA DE DEBATE: FONOCIRUGÍA (BÁSICA Y AVANZADA)**

Participantes:

- Fonocirugía de lesiones superficiales e intracordales (Dr. Pérez-Izquierdo)
- Cirugía del hiato glótico (infiltración cordal y tioplastia) (Dr. Cantillo)
- Cirugía del cambio de tono vocal (Feminización de la Voz) (Dr. Casado)
- ¿qué hacemos con el vergeture?(Dr. González)

Moderador:

- Juan Carlos Casado Morente

14:30-16:00 Comida de trabajo

PROGRAMA DE TARDE

16:00-16:30 "El manejo de la voz hablada en actores, locutores y actores de doblaje". D. José Antonio Meca.

16:30-17:00 "Técnicas en el uso y preparación de la voz cantada".
D. Diego González Ávila

17:00-19:00 **MESA DE DEBATE:** "Especialistas vs. Profesionales de la voz cantada: Conocer y aprender de la dos caras de una misma moneda"

Participantes:

- D. Iñaki Fresán
- D. Emilio Sánchez
- D. Ángel Jiménez
- Dra. Rosa Bermúdez

Moderador:

- José A. Adrián Torres

19:00-19:30 "La cultura a través del doblaje español".
D. Héctor Cantollá

20:00-20:30 Clausura del curso y despedida

LISTADO DE PONENTES

Prof. Dr. José Antonio Adrián Torres

Catedrático de psicología. Grado de logopedia. Universidad de Málaga

Dra. Rosa Bermúdez

Médico-Foniatra. Grado de logopedia. Universidad de Málaga

Dr. Enrique Cantillo Baños

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Reina Sofía. Córdoba

D. Héctor Cantollá

Actor de doblaje

Dr. Juan Carlos Casado Morente

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital QUIRÓN. Marbella

D. Iñaki Fresán

Cantante (Barítono)

Dr. Juan Gálvez Pacheco

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Ciudad de Jaén

Dra. Isabel García López

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital La Paz. Madrid

D. Diego González Ávila

Músico y director de la Coral Carmina Nova de Málaga

Dra. Mercedes González Sánchez

Logopeda. Profesora Grado Logopedia. Universidad de Málaga

Dr. Ramón González Herranz

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital La Zarzuela. Madrid

D. Ángel Jiménez

Profesor Escuela Superior de Canto. Almendralejo, Badajoz

Dr. Ginés Martínez Arquero

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Carlos Haya. Málaga

D. José Antonio Meca

Actor de doblaje, periodista y locutor

Dr. Agustín Pérez Izquierdo

Médico Otorrinolaringólogo. Hospital de Basurto. Bilbao

D. Emilio Sánchez

Cantante (tenor)